**Образовательная программа** **«Литература в кросс-культурной перспективе»**

****

**По направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Уровень подготовки:* Магистратура  С*труктурное подразделение:*  Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации  *Язык обучения:* Русский и английский  *Требования к поступающим:*  - диплом бакалавра (гуманитарный профиль)  - внутреннее вступительное испытание по направлению «Филология»  - знание английского языка не ниже B1 | *Руководитель образовательной программы:*   |  |  | | --- | --- | | C:\Users\Оля\Desktop\dzhumaylo_full_opt_ obr.jpg | **Джумайло**  **Ольга Анатольевна**  д.ф.н., зав. кафедрой теории и истории мировой литературы  oadzhumaylo@sfedu.ru,  +7 918 513 01 17 |   *Преимущества обучения на программе:*   * программы международной академической мобильности; * комбинация научных и практических модулей с практиками; * наличие курсов на английском языке; * навыки академического и креативного письма; |
| Информация об учебной, проектной и научной деятельности | http://timili.sfedu.ru/ |
| *Ведущие преподаватели*:   * доктора наук и научные сотрудники ЮНЦ РАН, * лауреаты литературных премий («Русский Букер», «Парабола»), арт-критики, * председатель областной предметной комиссии ЕГЭ по литературе, эксперт ФАНО, * главы редакций журналов «Эксперт», «Практики & Интерпретации», «Prosodia», редакторы книжных издательств | *Проекты:*   * «Западная литература и современные арт-медиа». Научно-образовательный проект * «Территория нового: литература и современная методология». Серия научных событий * «Точка теории». Междисциплинарный семинар журнала «Практики & интерпретации» * «Art&CraftofTranslation». Всероссийский конкурс художественных переводов |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Фото Германа Власова. | Козлов  Владимир Иванович, доктор филологических наук, главный редактор журнала «Prosodia» | https://sfedu.ru/files/upload/per_photo/180x240/per_id_3779.JPG | Рослый Андрей Сергеевич, кандидат филологических наук, руководитель Открытого института современных образовательных технологий | C:\Users\Оля\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\Gutsko.jpg | Гуцко Денис Николаевич,  Писатель, лауреат премии «Русский Букер» | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план программы** | | | | |
| № | Дисциплина | ЗЕТ | Сем. | Отчетность |
| Обязательные дисциплины | Филология в системе современного гуманитарного знания | 5 | 1,2 | зачет, экзамен |
| Иностранный язык (английский язык) | 6 | 123 | зачет, зачет, экзамен |
| Система жанров в западноевропейской литературе | 5 | 1, 2 | зачет, экзамен |
| Практикум по литературному редактированию | 5 | 2 | зачет |
| Russian and European cultural bonds | 5 | 1,2 | зачет, экзамен |
| Система жанров в отечественной литературе | 5 | 1,2 | зачет, экзамен |
| Contemporary literature and cultural studies | 5 | 1,2 | экзамен, зачет |
| Методология отечественного литературоведения | 5 | 1 | экзамен |
| Элективные дисциплины | Методика преподавания литературы в школе | 6 | 3 | экзамен |
| Мифопоэтика и фольклор в изучении литературы нового и новейшего времени | 6 | 3 | экзамен |
| МУАМ | 5 | 3 | зачет |
| Fiction and intermediality | 7 | 3 | зачет |
| Foreign language in professional communication | 7 | 3 | зачет |
| Лирическое произведение: теория и практика анализа и интерпретации | 7 | 3 | экзамен |
| Philosophy and literature | 7 | 3 | экзамен |
| История русского романа в монографическом прочтении | 7 | 3 | экзамен |
| История западноевропейского романа в монографическом прочтении | 7 | 3 | экзамен |
| Практики | Научно-исследовательская практика 1 | 6 | 1 | зачет |
| Производственная практика (арт-критика) | 6 | 2 | зачет |
| Научно-исследовательская практика 2 | 3 | 3 | зачет |
| Производственная практика (литературное редактирование) | 6 | 2 | зачет |
| Педагогическая практика | 9 | 4 | зачет |
| Преддипломная практика | 15 | 4 | зачет |
| Модуль проектной деятельности | 3 | 1,2 | зачет |
| ГИА | Государственный экзамен | 2 | 4 | экзамен |
| Защита ВКР (магистерской диссертации) | 4 | 4 | оценка |
| Итого по образовательной программе | | 120 ЗЕТ | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Практики и стажировки:   * *Наука:* ЮНЦ РАН, ДГПБ; * *Креативное письмо:* Театр 18+, Музей современного искусства, Арт-Лайн; * *Педагогическое мастерство:* Донской педагогический колледж; * *Литературное редактирование текстов*: Книжное издательство «Феникс» и др. * *Стажировки* в Институтах англистики и американистики (Дортмунд, Саарбрюкен и др.) http://проф-обр.рф/_pu/4/40056985.jpg | Профессиональные перспективы молодых специалистов:   * аспирантура по специальностям: «Русская литература», «Литература народов стран зарубежья», «Теория литературы»; * работа научным сотрудником ЮНЦ РАН и др.; * преподавателем литературы; * редактором в издательстве; * арт-критиком, * копирайтером; * сценаристом; * автором медиапроектов в области культурыhttp://bankruptcynyc.com/wp-content/uploads/2012/04/bigstock-D-Small-People-Cooperation-41938744.jpg |